



Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

Fakulteti i Edukimi

PROGRAMI MËSIMOR							
Niveli i studimeve		Bachel.	Progr.	FILLOR		Viti akadem.	2021/2022
LËNDA:		HISTORIA E LETËRSISË KOMBËTARE					
Viti	IV	Statusi i lëndës	Oblig.	Kodi	ECTS kredi	6	
Sem.	VII					Ligjër.	Ushtr.
Javët mësimore		15		Orët mësimore		45	30
Metodologjia e mësimi		Mësimdhënie e ndërsjelltë, kombinim i metodave dhe teknikave dhe debatet në orët e ligjëratave dhe të ushtrimeve					
Konsultime		Rreth temave të seminareve, testeve të pjesërishme dhe testeve përmbledhës					
Mësimdhënësi		Prof.ass. dr. Gjylë Totaj			Gjyle.totaj@uni-prizren .com Gjyla_totaj@hotmail.com		
		Tel.					
Asistent							
Përshkrimi i lëndës :				<p>Kjo lëndë përfshin studimin e korpusit letrar shqiptar që nga fillimet e shkrimit shqip (shek XV), dhe ka për qëllim njohjen e studentëve me Historinë e letërsisë kombëtare përmes veprave e veprimtarive të autorëve të veçantë që i dhanë kulturës e gjuhës shqipe rrugë përkufizuese ndër shekuj.</p>			
Qëllimi studimor i lëndës				Përfitimet e studentit			
<ul style="list-style-type: none"> - Njohuri mbi zanafillën, zhvillimin dhe periodizimin e letërsisë kombëtare - Njohuri mbi kushtet e zhvillimit dhe të ruajtjes së vlerave të krijimtarisë letrare kombëtare - Elaborimi i ideve rreth formacioneve stilistike nëpër të cilat kaloi letërsia jonë kombëtare, - Organizimi i anketave me pyetësorë të përgatitur dhe aftësimi për të përpiluar antologji me vjersha më të pëlqyera, - Idetë, njohuritë dhe kriteret për hartimin e eseve rreth problemeve të letërsisë, 				<ul style="list-style-type: none"> • Kuptimi i drejtë i vlerave të traditës, në rrafshin Letërsisë kombëtare • Njohja e rëndësisë së transformimeve kulturore, • Kuptimi i drejtë i kushteve për integrimin dhe dezintegrimin e një formacioni stilistik në letërsinë tonë kombëtare, • Aftësimi për punë të pavarur në interpretimin e vlerave krijuese nëpër periudha, • Kultivimi i dashurisë ndaj trajtimit të temave të ndryshme në letërsi, • Kuptimi i rëndësisë së metodave të 			

		studimit të letërsisë.		
Metodologjia për realizimin e temave mësimore: Ligjërata, ushtrime, analize dhe interpretim të veprave letrare, seminare, debate, shkrim i eseve, etj.				
Kushtet për realizimin e temës mësimore: Sallat e mësimit, projektorët, dërrasat e zeza (duke qenë se jemi në kohë pandemie ligjerat do te organizohen ne formen online)				
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)				
<p>Vlerësimi i njohurive do të bëhet duke u mbështetur në vlerësimet në të shprehur gojazi dhe vlerësimet në të shprehurit me shkrim. Për këto vlerësime do të përdoren anketa dhe teste me pyetësorë. Po këtu do të llogariten edhe esetë, seminarët, detyrat e shtëpisë, angazhimet e ndryshme.</p> <p>Pikët e vlerësimit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testimi I, 1-20 pikë, • Testimi II, 1-20 pikë, • Vijueshmëria (pjesëmarrja aktive në ligjërata dhe ushtrime).....1-10 pikë, • Puna individuale (seminare) ...20 pikë, • Vlerësimi përfundimtar, 1-30 pikë. <p>Gjithsej: 100 pikë.</p>	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare		
			1. 50 – 60 = 6,	
			2. 61 – 70 = 7,	
			3. 71 - 80 = 8,	
			4. 81 - 91 =9,	
			5. 91 -100 =10.	
Obligimet e studentit:				
		Ushtrime		
Ngarkesa e studentit për lëndën				
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:	
Ligjërata	3	15	45	
Ushtrime teorike Punë praktike	2	15	30	

Konsultime			
Aktiviteti në terren	2	12	24
Seminaret, testet dhe esetë		2	10
Detyrat e shtëpisë	4	3	12
Koha e studimit të studentit nëpër Biblioteka	5	3	15
Përgatitje përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (final)			
Projekte dhe prezantime			
Totali i efektivit:			150 orë
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë		Ngarkesa totale:	

Java	Ligjërata		Ushtrime	
1.	Tema	Orët	Tema	Orët
	Prezantimi i syllabusit, njohje e studentëve me detyrat, qëllimet, objektivat dhe literaturën.	3	Njohje me studentët, me suksesin e tyre gjatë gjashtë semestrave dhe debate rreth syllabusit.	2
2.	Historia e letërsia kombëtare shqiptare; objekti, lënda, konceptet themelore, metodat, zhvillimi dhe periodizimi	3	Ushtrime: Vjersha lirike patriotike, struktura, kompozicioni dhe figuracioni (tropet dhe figurat stilistike).	2
3.	Dokumentimi i gjuhës së shkruar dhe letërsia	3	Debat: Krijimtaria popullore-gojore dhe letërsia e shkruar, vjersha lirike dhe balada	2
4.	Letërsia e vjetër shqiptare	3	Ushtrime:, Kënga e përshpirtshme Komenti i mesazheve artistike	2

5.	Letërsia e Rilindjes Kombëtare dhe krijimtaria letrare e bejtexhinjve	3	Debat: Romantizmi dhe Rilindja Kombëtare Shqiptare (analize letrare e fragmenteve të veprave të autorëve të kësaj letërsie)	2
6.	Letërsia romantike, autorët, temat dhe veprat e saj	3	Diskutim për temën e veprave të kësaj letërsie	2
7.	Shkrimtarë dhe vepra të zhvilluara në vende të ndryshme (diasporë)	3	Ushtrime: Lexim dhe analizë letrare të disa vjershave Sipas përzgjedhjes së lirë	2
8.	Letërsia moderne shqipe, Zhvillimi historik i saj	3	Komentimi dhe nxjerrja e mesazheve nga vjershat lirike të Lasgush Poradecit	2
9.	Proza Tregimi dhe novela, tematika dhe personazhet	3	Ushtrime: Leximi i disa tregimeve	2
10.	Proza e gjatë , Romani ynë.	3	Ushtrime: Lexim i një romani dhe analizë letrare e tij	2
11.	Tipologjia e krijimtarisë letrare kombëtare: Gjinitë, llojet, tipat	3	Debat dhe analizë të disa teksteve të zgjedhura nga studentët	2

12.	Drama si gjini letrare, Tipologjia e dramës, Zhvillimi historik	3	Debat rreth dramës së lexuar	2
13.	Letërsia shqipe e Kosovës.	3	Komente rreth romaneve të lexuara. Prezantimi i seminareve	2
14.	Autorë e tekste të ndryshme të letërsisë bashkëkohore shqipe		Debat: Mesazhet edukative në llojet e ndryshme të krijimtarisë letrare	2
15.	Udhëzimet për përgatitjen e provimin në lëndën e Historisë së Letërsisë Kombëtare	3	Ushtrime: prezentim i veprave të lexuara.	2

LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • USHT, Historia e letërsisë shqipe I-II, • Robert Elisie, Historia e letërsisë shqiptare, Prishtinë, 1990, • Rexhep Qosja, Antologji e lirikës shqipe, • Historia e letërsisë shqiptare, Tiranë, 1983, • Rexhep Ismajli, Tekste te vjetra, Pejë 2000, • Prod. Dr. Mahmut Hysa, Hyrje në letërsisë shqiptare, Prishtinë 2000 • Studimet e Eqren Çabejt për letërsinë, Prishtinë, 2013
VËREJTJE
<p>Studentët janë të lirë në shfrytëzimin e studimeve të tjera dhe të monografive kushtuar krijimtarisë letrare. Po kështu, janë të lirë të shfrytëzojnë edhe antologjitë e tjera po qe se është në të mirën e tyre dhe shkojnë në favor të vlerave letrare.</p>

Vërejtje për studentin:

Studentët janë të obliguar që të marrin pjesë në ligjërata gjë që pasqyrohet me anë të nënshkrimeve në listat e pjesëmarrësve, por krahas ligjëratave janë të obliguar që të marrin pjesë edhe në ushtrime. Edhe pjesëmarrja në ushtrime do të pasqyrohet me anë të nënshkrimeve në lista, në të kundërtën, do t'u mungojnë orët e ligjëratave dhe të ushtrimeve.