



UNIVERZITET U PRIZRENU
EDUKATIVNI FAKULTET
DEPARTMAN NA BOSANSKOM JEZIKU

NASTAVNI PLAN-PROGRAM – SYLLABUS							
<i>Nivo studija</i>		BACHELOR	<i>Departament</i>		<i>Akadska god.</i>	2022/23	
<i>PREDMET</i>		METODIKA NASTAVE LIKOVNE UMJETNOSTI/ SNOVNI PROGRAM					
<i>Godina</i>	III	<i>Status predmeta</i>	Obavezan	<i>Kod</i>		<i>ECTS kred.</i>	
<i>Semestar</i>	V						
<i>Nastavne nedjelje</i>		15		<i>Nastavni časovi</i>		Predavanja	Vježbe
						2	1
<i>Metodologija nastave</i>		Predavanja, vježbe, konsultacije, testovi, slučaj studija,					
<i>Konsultacije</i>		Jedan sat prije i jedan sat poslije predavanja					
<i>Predavač</i>		Prof.dr Fehim Huskovic		e-mail	huskovic67@gmail.com		
				tel.	0038978454117		
<i>Asistent</i>				e-mail			
				tel.			

Cilj studija i sadržaj predmeta	Dobit studenta
Upoznavanje osnovnih elemenata metodike kao, nauke i definisanje metodike likovne umjetnosti, sa analizom njene specifičnosti i kompleksnosti. Stvaranja predstave o sistemu vaspitno obrazovnom procesu umjetnickog i estetskog vaspitanja.	Osposobljenost studenta za razumijevanje kompleksnosti svijeta vizuelnog, umjetnickog i estetskog i stvaralackog doživljavanja stvarnosti putem likovne umjetnosti. Drstveno historijska uslovljenost likovne umjetnosti kao i za razumijevanje problema odredjivanje i realizvanje ciljeva i zadataka likovne umjetnosti. Upoznavanje djece sa psiholoskim i stvaralackim aspektima.

Metodologija za realizaciju nastavnih tema:		
Tekst-metoda, dijalog, teorijsko-monoloska metoda, nastavnikova izlaganja, studentovo interaktivno ucesca na casovima vjezbi i samostalno izlaganje, raznovrsni tipovi vjezbi za odredjena likovna podrucja		
Uslovi za realizaciju nastavne teme:		
<ul style="list-style-type: none"> Svojim, licnim, nastavnim pomagalicima, projektorom. 		
Način vrednovanja studenta (u %) :		
<ul style="list-style-type: none"> Redovnost na predavanjima 0-5% Aktivnost 0-5% Seminarski rad 0-10% Test I 0-10 % Test II 0-10% Završni ispit 0- 50% Učestvovanje u vježbama 0 - 5% Grupni rad na zadacima i slučajevima studija 0- 5% 	Vrednovanje u %	Konačna ocjena
	91-100	10 (deset)
	81-90	9 (devet)
	71-80	8 (osam)
	61-70	7 (sedam)
	51-60	6 (šest)
	0-50	5 (pet)
Obaveza studenta:		
Predavanja	Vježbe	

<p>Student je obavezan redovno prisustvovati na predavanjima i vježbama, U toku semestra student može maksimalno izostati tri puta sa predavanja i vježbi.</p> <p>U slučaju da student zbog bolesti ili drugih opravdanih razloga nije mogao poći na određeni broj sati nastave, obavezan je da u dogovoru s predmetnim nastavnikom nadoknadi zatačke i da po nalogu nastavnika, u određenom terminu, izvrši izostale obaveze kroz sramotalni uz konsultacije s predmetnim nastavnikom.</p> <p>U slučaju većeg broja neopravdanih izostanaka od 3 studenta neće moći dobiti potpis odgovornog nastavnika neophodan za ovjeru semestra (za prisustvo student može biti maksimalno (15%) a minimalno (12%) za svaku id tru dozvoljena izostanka uzima se 1 bod.</p> <p>Na kraju kursa studenti pokazu završni ispit na kojem mogu dobiti maksimalno 50 bodova.</p>	<p>Tokom cijelog semestra nastavnik će studentima davati određene zadatke vezane za P I VJ, i pratiti njihov rad u svakom pogledu. Za aktivnost student može maksimalno dobiti 5 bodova (5%).</p> <p>Izrada individualnih i timskih projekata je, također obavezna. U toku semestra svaki student će dobiti jedan individualni projekat kao i određeni broj vježbi koje se odnose na likovne elemente i principe. Individualni projekat će obuhvatiti izradu jednog seminarskog (vrednuju se sa maksimalno 10 bodova) čiji će obim i struktura biti utvrđeni u dogovoru s nastavnikom, a prezentacija istog će se obaviti pred grupom studenata ili pred nastavnikom (vrednuje se sa maksimalno bodova)</p> <p>Studenti su obavezni da najkasnije mjesec dana prije isteka semestra seminarski rad dostave asistentu i nastavniku na pregled. Za vrijeme izrade projekata, za sve nejasnoće i objasnjenja u vezi istih, nastavnik i asistent su dužni biti na raspolaganju studentima kroz konsultacije, kontakt i podršku.</p>
--	--

Dužnosti studenta za predmet			
Aktivnost	Časovi	Dana/Nedjelja	Ukupno
Predavanja	2	15	30
Vježbe	2	15	30
Praktičan rad	2	15	30
Izrada seminarskog rada	1	15	15
Rad na individualnom ili timskom projektu	1	15	15
Estetsko procenivanje odradjenih vezbi		15	30
Napomena: 1 ECTS kred. = 30 čas. angažovanja, n pr. ako predm. ima 5 ECTS kred. student treba biti angažovan tokom semestra 150 čas.		Total:	

Nedj	Predavanja		Vježbe	
	Tema	Čas.	Tema	Čas.
1.	Metodika likovne umjetnosti			
	Vaspitanje, obrazovanje, kultura, umjetnost			
2.	Metodika kao nauka			
	Historija likovnog odgoja			
3.	Historijski razvoj likovnog odgoja u R. Kosovu		Analiza umjetnickih djela poznatih umjetnika na Kosovu	
	Likovna područja (crtanje, slikanje, vajanje, grafika, dizajn i vizuelne komunikacije)			
4.	Razvoj dječjeg likovnog izraza		Analiza dječjih radova razlicith uzrasti	
	Identificirati i tumačiti razvojne faze dječjeg likovnog izraza		Elementi i principi, motiv, tehnika, kreativnost, tipoloska podjela	
5.	Stadij i faze dječjeg crteza		Analiza dječjih likovnih radova	
	Tipovi djece sa obzirom na likovi izraz (prepoznati učenike prema likovnom tipu i izrazu)		Razlicith uzrasti, bogastvo razlicith tehnika	
6.	Oblici u nastavi likovne umjetnosti			
	Individualni, frontalni, grupni i rad u paru ili tandemu			
7.	Metode rada u nastavi likovne umjetnosti			
8.	Nastavni principi u metodici likovne umjetnosti			
9.	Motivi kao poticaj za likovni izrazaj sa obzirom na likovni jezik		Ocenivanje i vrednovanje rada	
			Analiza umjetnickih radova	
10.	Planiranje u nastavi likovne umjetnosti		Priprema za čas	
	Dugorocno, kratkorocno, godisnje, polugodisnje, tromesjeceno, mjesecno, nedeljno i dnevno planiranje.		Pripreme po likovnim područjima	
11.	Priprema nastavne jedinice za nastavni čas		Priprema za čas	
	Nastavna i nadgledna sredstva, artikulacija casa		Elementi i principi	

12.	Kreativnost u nastavi likovne umjetnosti		Otkrivanje kreativnih momenata-problema	
	Talentirana ili nadarena djeca		Djecji radovi razlicite uzrasti	
13.	Motivacija u nastavi likovne umjetnosti			
	Dodatna dopunska nastava, projektna, likovna sekcija			
14.	Domaci zadaci ucjenika		Odredjene vezbe i zadaci	
			Likovni elementi i principi kroz likovna podrucja	
15.	Kompjuteri u nastavi likovne umjetnosti		Analiza postignutih rezultata odradjenih vjezbi	

LITERATURA:

Osnovna literatura :

1. Metodika likovnog odgoja, 1991, Bogomil Karlavaris
2. Metodika i kultura likovnog odgoja, 2008, Irfan Handukic
3. Metodike likovne kulture, 2013, Fehim Huskovic

NAPOMENA:

- *Za svaku nastavnu temu, studentima mora biti dostupan materijal na bosanskom jeziku.*
- *Na kraju svakog nastavnog časa odredjene grupe studenata će se angažovati na studijskom slučaju ili zadatku na osnovu predavane teme .*
- *Postignute rezultatete sa datog zadatka, studentske grupe trebaju prezentovati i prodiskutovati na časovima vježbi.*

Napomena za studente:

- Pre svjega, student treba biti odgovoran i poštovati instituciju i pravila školovanja.
- Treba poštovati raspored predavanja , vježbi i biti pažljiv na nastavnom času.
- Obavjezan je posjedovati i prikazati indeks na testovima i ispitu .
- Tokom izrade seminarskog rada , student se treba pridržavati datih uputstava od predavača o realizaciji istraživanja i tehničkoj izradi.